



ZONNE  
- BEKE



# PROGRAMMATIE

film – podium - letters

2024-2025



Organisatie: dienst vrije tijd  
Gemeentebestuur Zonnebeke

# Inhoud

<b>Voorwoord</b>	3
<b>Praktische info</b>	4
<b>Juli 2024</b>	
De zomer van KLAPZ!	5
<b>September 2024</b>	
Klassiek En Route	7
Wim Chielens - Zo mooi was het nog nooit	7
Gin Belet?! – Jeugdhuisconcert met MANTAH	8
<b>Oktober 2024</b>	
Peter Van Camp - Kinderen van Zeppos	8
KLAPZ! Verhalen op het Kerkhof	9
<b>November 2024</b>	
Voorleesweek	9
Gin Belet?! – Huiskamerconcert met Jan De Smet	9
<b>December 2024</b>	
Winter Break (The Holdovers) (2023)	10
<b>Januari 2025</b>	
Christophe Vandegoor en Paul Herygers - Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan	10
Wim Willaert – TRY-OUT Bollo Smieto Flamenco	11
Skunk (2024)	11
<b>Februari 2025</b>	
Wonka (2023)	12
<b>Maart 2025</b>	
Poor Things (2024)	12
Gin Belet?! – Huiskamerconcert 'Dit is geen ballade' met Matthias Sercu & De Opportuniteiten	13
Stefaan Degand, Bram Nolf, Florestan Bataillie - Componisten schrijven ook brieven	13
<b>April 2025</b>	
Aprilvis	14
<b>Mei 2025</b>	
Gin Belet?! – Huiskamerconcert met Katrien Verfaillie	14
Gili - Raar, hè?!	15



## Colofon

Programma Podium Vrije Tijd 2024 – 2025

Samenstelling: dienst vrije tijd

Eindredactie: dienst communicatie

Verantwoordelijke uitgever: Burgemeester Ingrid Vandepitte, Langemarkstraat 8, 8980 Zonnebeke

[www.zonnebeke.be](http://www.zonnebeke.be)



# Voorwoord

Beste inwoner

Zonnebeke, de gemeente waar het verleden een toekomst heeft, maar ook waar cultuur en creativiteit in al haar aspecten en nuances deel uitmaakt van het DNA.

Als schepen voor cultuur ben ik bijzonder fier op de inzet van onze diensten. Maand na maand lezen we in de Zonnebeke Info welke activiteiten onze inwoners kunnen aanspreken. En elk seizoen opnieuw bereiden ze een uitgebreide brochure voor waar alle culturele evenementen in opgenomen worden.

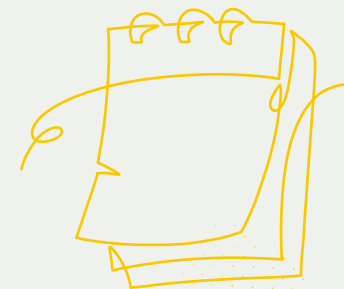
Ik mocht al even piepen en ik weet nu al dat ik me in de komende maanden niet zal vervelen! Het aanbod is verrassend, boeiend, aantrekkelijk. Er is voor elk wat wils.

Neem er jullie agenda bij, ik doe het ook. En leg nu al de door jou gekozen activiteiten vast.

Hartelijke groet,

Jan Vandoolaeghe

Schepen van Cultuur



# Praktische info

## Films

Alle filmvoorstellingen gaan door in OC De Leege Platse in Beselare. Je kunt de films gratis bijwonen, maar inschrijven is verplicht via <https://mijn.zonnebeke.net>. Pas wanneer er minstens 20 mensen aanwezig zijn, laten we de film spelen. De filmtitels kunnen nog wijzigen, volgens de beschikbaarheid van de DVD's.

## Gin Belet?! - Huiskamerconcerten

Na het succes van de eerste huiskamerconcerten 'Gin Belet?!' slaan Zonnebeke en Langemark-Poelkapelle opnieuw de handen in elkaar. Geniet van een gevarieerd aanbod van vier optredens met voor elk wat wils: van Vlaamse kleinkunst tot een metalband.

### • Inschrijven

Deelnameprijs per avond: 8 euro, drankje inbegrepen. Inschrijven is verplicht via <https://mijn.zonnebeke.net> en via [www.lp.be/ginbelet](http://www.lp.be/ginbelet). Meer info via 051 48 00 61 of [inschrijvingen@zonnebeke.be](mailto:inschrijvingen@zonnebeke.be). Of via 057 49 09 45 en [teamontspannen@lp.be](mailto:teamontspannen@lp.be).

### • Locaties

De concerten gaan door in gezellige huiskamers, voor een beperkt publiek. Wie er dus bij wil zijn, moet inschrijven en komt het liefst per fiets of te voet. Wie toch met de wagen komt, krijgt tijdig informatie over parkingmogelijkheden. Wie niet of minder mobiel is, kan contact opnemen met ons. Samen zoeken we dan naar een oplossing.

## KLAPZ! - Vertelavonden

Zin in zomer en een goed verhaal? Dan zit je goed bij Klapz! Het gezamenlijk vertelproject van de gemeenten Langemark-Poelkapelle en Zonnebeke blaast dit jaar 16 kaarsjes uit. Deze *sweet sixteen* inspireerde Klapz! voor een speciale vrouwelijke editie. Op vier opeenvolgende donderdagavonden krijgen één of meerdere vertelsters een podium. De Klapz! traditie indachtig zorgen zij met hun uiteenlopende stijl en verscheidenheid aan verhalen voor een gevarieerd programma, elke keer op een aparte locatie bij een enthousiaste gastheer en/of -vrouw.

Bibliotheek De Letterschuur Zonnebeke i.s.m. Team Ontspannen Langemark-Poelkapelle. Het programma werd samengesteld door Koen Demuyck: [www.koenvertelt.be](http://www.koenvertelt.be).

### • Inschrijven

Deelnameprijs per avond: 5 euro, drankje inbegrepen. Inschrijven is verplicht via bibliotheek De Letterschuur, 051 77 01 58, [klapz@zonnebeke.be](mailto:klapz@zonnebeke.be), [www.zonnebeke.bibliotheek.be](http://www.zonnebeke.bibliotheek.be). Of via Team Ontspannen van Langemark-Poelkapelle, 057 49 09 45, [cultuur@langemarkpoelkapelle.be](mailto:cultuur@langemarkpoelkapelle.be), [www.lp.be/klapz](http://www.lp.be/klapz).

### • Locaties

De Klapz! vertelavonden vinden plaats op unieke locaties voor een beperkt publiek. Wie er dus bij wil zijn, moet inschrijven en komt het liefst per fiets of te voet. Wie toch met de wagen komt, krijgt tijdig informatie over parkingmogelijkheden. Wie niet of minder mobiel is, kan contact opnemen met ons. Samen zoeken we dan naar een oplossing.

JULI

## Letters

### De zomer van Klapz!



#### > 'Waarachtig onwaarschijnlijk'

Op donderdag 4 juli 2024, om 20 uur, in de tuin van Filip en Annelies, Beselarestraat 114, Zonnebeke. Door verteller Marike Verschoor (NL). Praktische info op pagina 4.

Zonder lust geen leven! Hoe vaak heeft jouw bestaan, al lang voor je op de wereld kwam, aan een zijden draadje gehangen zonder dat je het zelf beseft? Aan de hand van oude familie-verhalen over haar oermoeders Gina, Maria en Neeltje neemt Marike ons mee door de onwaarschijnlijkheid van het bestaan. Is haar aanwezigheid geluk, toeval of het lot? Marike Verschoor vertelt graag magisch realistische sprookjes en verhalen over krachtige vrouwen. Bij haar thuis, aan de wand, hangt op een ereplaats de trofee van de ludieke Grijsje Kanarie-vertelwedstrijd, die ze in 2023 in de wacht sleepte.



#### > 'Vrouwen vergeten niet'

Op donderdag 11 juli 2024, om 20 uur, in de tuin van Luc en Shalini, Westrozebekestraat 7, Passendale. Door de Vergeten Vrouwen. Praktische info op pagina 4.

De Vergeten Vrouwen zijn gestart in Oosteeklo (Meetjesland) rond de herdenkingsperiode van 1914-1918. Lydia De Nocker, Sonja Heyerickx, Gerda Goethals en Carine Van der Sypt vonden dat de evenementen vooral toespitsten op mannezaken en dat de vrouwen (en kinderen) daarbij vergeten werden. Geïnspireerd door de film 'Les gardiennes' gingen de vier op zoek naar lokale verhalen over vrouwen tijdens die oorlog. Centraal stonden verhalen met een positieve boodschap als ondertoon. Ondertussen maken 'de Vergeten Vrouwen' nog altijd projecten rond vrouwen of vrouwen-thema's. Niet dat ze op de barricades staan en al helemaal niet dat ze tegen de mannen zouden zijn, ze zijn gewoon voor de vrouwen en koesteren hun eigen verhalen met een eigenzinnige twist.



### > 'Eenzaam vuur'

Op donderdag 18 juli 2024, om 20 uur, in de tuin van Koen en Elien, Kattestraat 8, Poelkapelle. Door verteller Mirjam Mare (NL), muzikaal begeleid door Wolfram Reisiger (NL). Praktische info op pagina 4.

Verhalen over bijzondere vriendschappen en onmogelijke liefdes. 'Bonteveld', een Grimm-sprookje en 'De Sneeuwgans' naar een novelle van Paul Gallico vormen het hart van deze vertelvoorstelling. Verhalen die onder je huid kruipen.

Mirjam Mare vertelt zoals ze zelf is: expressief, warmbloedig en met veel gevoel voor drama. Ze verstaat de kunst om met minimale middelen een rijkdom aan beelden te scheppen.

Wolfram Reisiger begeleidt de verhalen op piano met composities die hij speciaal voor deze voorstelling maakte.



### > 'Meisjes'

Op donderdag 25 juli 2024, om 20 uur, in de tuin van Magda, Brugseweg 232, Poelkapelle. Door verteller Katty Wtterwulghe. Praktische info op pagina 4.

Katty vraagt zich af: "Wat is dat, vrouw zijn?" Hoe vrouwelijk ben je nog als je je *girl power* aanspreekt en daarmee de mannen van hun sokken blaast? Of ben je dan een man-vrouw? Katty vertelt verhalen over de grote en kleine kanten van mensen, voor jong en oud(er). Verhalen vol humor die ook de ernst niet uit de weg gaan en waarbij ze de kracht van de vrouwelijke én mannelijke energie in het licht zet. Want vertellen is voor deze verteller, uit de Antwerpse regio: samen zijn, uitwisselen, doorgeven, snuffelen, emotie, verbinden en daardoor een bijna magische manier van thuiskomen.



© Floortje Mols

## SEPTEMBER

### Podium

#### Klassiek En Route

Op zondag 15 september 2024. Prijs: 18 euro. Inschrijven via <https://mijn.zonnebeke.net>

Statige hoeses, glooiende weilanden en kronkelende wegen: ons regionaal landschap leent zich uitstekend voor zondagse fiets- en wandeltochten. Gooi daar nog enkele fantastische klassieke concerten en *cours de route* bij en je krijgt het nieuwe minifestival 'Klassiek En Route'.

Dit jaar verkennen we met de fiets de prachtige regio rond Zonnebeke. We houden halt op vier unieke locaties voor een kort klassiek concert met telkens een heel andere insteek. Het programma biedt een diverse staalkaart van het huidige muzikale landschap.

De fietstocht start om 14 uur aan de bibliotheek van Zonnebeke, Bertin Pilsstraat 5 en eindigt rond 18.30 uur aan de kerk in Zonnebeke. Aanmelden in de bib kan tussen 13 en 13.45 uur. De fietstocht wordt begeleid. De totale afstand is ongeveer 20 kilometer.



© Griet Beelprez



### Podium

#### Wim Chielens - Zo mooi was het nog nooit

Op donderdag 19 september 2024, om 20 uur, in OC De Leege Platse, Beselare. Prijs: 10 euro in VVK; 12 euro ADD. Tickets via [via https://mijn.zonnebeke.net](https://mijn.zonnebeke.net)



© Luc Dombrecht

Wim Chielens vertelt op een speelse manier het verhaal van Wim die al vroeg te maken krijgt met een moeder die depressieve buien heeft. Ook blijft hij alleen achter als kakkernest wanneer zijn broers en zussen gaan studeren en zo houdt hij daar voor de rest van zijn leven zondagavondblues aan over. Die blues wordt pas een beetje draaglijk wanneer hij zelf op zondagavond vertrekt om te gaan studeren in Leuven. Daar ontdekt hij voor 't eerst het thema van zelfmoord in de literatuur via 'Mrs. Dalloway' van Virginia Woolf. Veel later komt dat heel dichtbij wanneer een goede vriendin uit het leven stapt. 'Zo mooi was het nog nooit' is een luchtige conférence die soms over heel ernstige dingen gaat, over hoe je met kleine en grotere tegenslagen kunt omgaan, maar ook over droevige boeken, troostende muziek en hoe praten altijd helpt.

Tekst en spel: Wim Chielens; schrijfcoach: Lara Taveirne; regie: Kobe Chielens. I.s.m. Natuurpunt Kern Zonnebeke en in het kader van de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid.



## Podium

## Gin Belet?! – Jeughuiskamerconcert met MANTAH

Op zaterdag 28 september 2024, om 20.30 uur (deuren open om 20 uur), in Jeughuis De Flodder, Boezingestraat 51, Langemark. Praktische info op pagina 4.

MANTAH is een West-Vlaamse metalband uit Torhout die tijdens de pandemie het levenslicht zag. Een van de bandleden, Bart Vandepoortale, is een *local*. De muziekstijl wordt omschreven als moderne metal met een knipoog naar de 90's. Inspirerende bands zijn uiteraard de bekende *nu metal* kleppers Korn, Linkin Park en Static-X, maar ook de moderne nakomelingen als Bring me the horizon en I Prevail sluiten graag in de muziek. De bandleden zijn niet aan hun proefstuk toe en hebben ervaring op grote podia (Pukkelpop, Graspop, Wacken Open Air, Summer Breeze...).



© Bruno Dyserinck



## Letters

Peter Van Camp  
Kinderen van Zeppos

Op donderdag 24 oktober 2024, om 19.30 uur, in bibliotheek De Lettershuur. Prijs: 5 euro. Tickets via [www.zonnebeke.bibliotheek.be](http://www.zonnebeke.bibliotheek.be).

Met de leukste fragmenten van toen, zelden geziene foto's, muziek en véél boeiende verhalen zoomt Peter Van Camp in op spannende jeugdfeuilletons van vroeger. In zijn lezing 'Kinderen van Zeppos' vertelt hij over dé succesverhalen van de jonge BRT: de spannende jeugdfeuilletons die in de tijd van Nonkel Bob op woensdagnamiddag jong én oud maandenlang in de ban hielden. Tussen 1955 en 1985 groeien heel wat generaties Vlamingen op met eigen helden zoals Kapitein Zeppos, Johan en de Alverman, Axel Nort en Fabian Van Fallada. De reeksen waren zo populair dat de dag na de uitzending heel wat scènes van Keromar, de Kat of Het Zwaard van Ardoewaan gewoon op de speelplaats werden nagespeeld.



## Letters

## Voorleesweek

In 2024 loopt de Voorleesweek van 16 tot 24 november. Houd de agenda van bibliotheek De Lettershuur in de gaten voor het programma.

## Podium

## Gin Belet?! – Huiskamerconcert met Jan De Smet

Op vrijdag 15 november 2024, om 20.30 uur (deuren open om 20 uur), in de huiskamer van Bjorn en Els, Molenstraat 3, Passendale. Praktische info op pagina 4.



In de loop van zijn - nu al ruim veertig jaar durende - muzikantenbestaan verzamelde zanger, componist, tekstschrijver, muziekliefhebber, vinylcollectieur en multi-instrumentalist Jan De Smet een zeer uitgebreide muzikale bagage. Een klein deel daarvan kon hij 32 jaar lang kwijt bij De Nieuwe Snaar. Het grootste deel van het overige materiaal zit echter opgeborgen in zorgvuldig geklasseerde mappen.

Zichzelf begeleidend, zal Jan zich overleveren aan het repertoire dat zich die dag aandient. En dat is eigen (soms zeer onbekend) werk maar ook zorgvuldig uitgekozen liedjes van gewaardeerde collega's die hem hebben beïnvloed



© Charlie De Keersmaecker

(Drs. P / Wannes Van De velde / Bob Dylan / Georges Brassens...), dit alles aangenaam gesausd met allerhande grappige anekdotes.

Allemaal waren het originele verhalen die ondertussen Vlaams erfgoed zijn. Ook technisch waren de BRT-jeugdfeuilletons hun tijd flink vooruit. De makers waren echte tv-pioniers en legden met elke nieuwe reeks de lat hoger en hoger. Wat eigenlijk voor jongeren was bedoeld, groeide uit tot dé leerschool voor iedereen die in Vlaanderen fictieseries wou draaien.



De lezing is gebaseerd op het gelijknamige nostalgische boek (uitgegeven bij Davidsfonds) uit 2022 waarvan meer dan 4.000 stuks zijn verkocht. I.s.m. Davidsfonds Groot Zonnebeke.

## KLAPZ! Verhalen op het Kerkhof

Op zaterdag 26 oktober 2024, om 19 uur, op het kerkhof van Geluvelde, Polderweg 2. Gratis, maar inschrijven is verplicht via [www.zonnebeke.bibliotheek.be](http://www.zonnebeke.bibliotheek.be).

Naar jaarlijkse traditie plant KlapZ! in deze periode een vertelavond op de gemeentelijke begraafplaats van Geluvelde. Bij valavond, tussen de graven, brengt een verteller verhalen over de onlosmakelijkheid van leven en dood. Hij wordt daarbij begeleid door een muzikant. Beperkt aantal deelnemers waardoor je op voorhand moet inschrijven. Om de sereniteit van deze plaats te respecteren, luister je rechtopstaand. Wie wil, mag zelf een zitje meebrengen. Bij slecht weer verhuizen we naar de nabijgelegen kerk.



## Film

**Winter Break (The Holdovers) (2023)**

Op donderdag 5 december 2024, om 19.30 uur.  
Speelduur: 133 minuten. Genre: komedie/drama.  
Praktische info op pagina 4.

1970. In Barton Academy, een jongensinternaat in New England staat de kerstvakantie voor de deur. De chagrijnige leraar Paul Hunham krijgt de vakantieshifft opgedrongen en moet babysitten bij de rijkeluis kinderen die niet naar huis kunnen. Uiteindelijk blijven hij en kokkin Mary achter met leerling Angus Tully. Waar het in het begin absoluut niet botert tussen leraar en leerling, groeien de twee langzaam naar elkaar toe.

Regisseur David Hemingson brengt met deze film een bitterzoet en apart kerstverhaal vol warmte en hoop. Wat de film zeker een niveau hoger helpt, zijn de ijzersterke acteerprestaties met onder andere Paul Giamatti als Hunham en de debuterende Dominic Sessa als rebelse Angus. Maar het is vooral Da'Vine Joy Randolph die in de rol van schoolkokkin Mary Lamb de meeste harten verovert.

*"Winter Break is als een vers pak sneeuw in de tuin wanneer je op een koude ochtend de gordijnen opentrekt." - De Morgen*



## Podium

**Christophe Vandegoer en Paul Herygers - Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan**

Op donderdag 9 januari 2025, om 20 uur, in OC De Leege Platse, Beselare. Prijs: 20 euro in VVK; 22 euro ADD. Tickets via <https://mijn.zonnebeke.net>

Veldrijden. Cyclocross.

Dat is een uur ploeteren in de modder, klieven door het mulle zand of vliegen over een hard bevroren parcours. Met de fiets op de schouder, wippend over de balken, springend over greppels. Onherkenbare gezichten, getekend door de koude of besmeurd door het slijk.

Wat maakt veldrijden zo mooi en aantrekkelijk? Wel, deze wintersport heeft het allemaal: dramatiek, bikkelharde duels, intriges, overvolle bier tenten met een snuifje folklore, heroïek en hondstrouwe supporters. O ja, wij zijn héél goed in deze sport! Het lijstje Belgische wereldkampioenen is indrukwekkend lang!

In 'Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan' sleuren wielerverslaggever Christophe Vandegoer en meesterverteller en ex-wereldkampioen Paul Herygers je mee over de balken. Op zoek naar de roots van het veldrijden en de boeiendste verhalen van deze intrigerende sport.

I.s.m. Vrije Wielertoeristen Geluveland en W.T.C. Zonnebeke.



© FotoLOX

**Wim Willaert – TRY-OUT Bollo Smieto Flamenco**

Op donderdag 30 januari 2025, om 20 uur, in OC De Leege Platse, Beselare. Prijs: 15 euro in VVK; 17 euro ADD. Tickets via <https://mijn.zonnebeke.net/mijn/>. Deze voorstelling is een try-out, er zijn maximaal 150 beschikbare plaatsen.

'Bollo Smieto Flamenco' doet waarschijnlijk niet direct een belletje rinkelen. Nochtans heeft iedereen wel eens dit spel gespeeld. Bollo Smieto is de typisch Vlaamse (Flamenco) kermisattractie waarbij je met een bal (bollo) naar lege blikken kunt gooien (smieto).

'Ikzelf dacht ooit het volkspel onder de knie te hebben. Ik was niet onverdienstelijk in balsporten in het algemeen en ik had winnaars van het spel wat uitgehooft en ervan afgekeken. "Je moet bovenhands gooien naar het middelste blik en veel kracht bijzetten", zei ik overtuigd tegen mezelf en mijn entourage. Alsof ik een kenner van de bollo smieto-sport was. Ik geloofde in mijn scoren, maar eigenlijk stond ik op de top van de berg der dwazen. Vanop een afstand van twee meter heb ik het gepresteerd om met mijn drie ballen, mijn drie kansen, geen enkel blik te raken. Schaamtelijk.'



© Kaat Pype



Wim zal het hebben over mensen die geloven dat ze kennis van zaken hebben en op de hoge top van de berg der dommen roepen dat ze er alles van af weten. En ook over wat er met een Vlaamse artiest kan gebeuren wanneer hij in contact komt met één der dommen, één der dwazen. Elke overeenkomst met bestaande artiesten is hierbij louter toeval. Natuurlijk dat!

I.s.m. Toneelvereniging 't Zat.

## Film

**Skunk (2024)**

Op dinsdag 21 januari 2025, om 19.30 uur.  
Speelduur: 105 minuten. Genre: thriller/drama.  
18+ Praktische info op pagina 4.

De verwaarloosde tiener Liam groeit op in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn destructieve thuis wordt al snel ingeruild voor een jeugdinstelling die haar eigen regels en misbruiken kent. Ook al vindt Liam troost bij zijn begeleiders, het verleden blijft hem achtervolgen. Skunk is de vierde film van Ex-Drummer-regisseur Koen Mortier en is een verfilming van het gelijknamige boek van Geert Taghon.

*"Koen Mortier brengt de rauwe realiteit van de jeugdpsychiatrie ongemakkelijk dichtbij in Skunk". - De Morgen*

*"Een levende hel op oer-Vlaamse aarde." - De Standaard*





## Film

## Wonka (2023)

Op zondag 2 februari 2025, om 14.30 uur.  
Speelduur: 116 minuten. Genre: kinderen/fantasy.  
Praktische info op pagina 4.

Voordat hij zijn beroemde chocoladefabriek opende, droomt een jonge Willy Wonka ervan snoepmaker te worden. In Londen wil hij zijn lang gekoesterde droom waarmaken en zijn eerste chocoladewinkel openen in de chique Galleries Gourmet. Maar dat is buiten zijn concurrenten gerekend die samen een kartel gevormd hebben. Regisseur Paul King (Paddington) maakt van dit verhaal een sprankelend feest voor groot en klein.

"Wonka is een heerlijk zoete prequel, met een smeugige vulling van frisse ideeën, charmante acteerprestaties en leuke grappen." - De Morgen

"Om van te smullen." - De Standaard



## Film

## Poor Things (2024)

Op donderdag 13 maart 2025, om 19.30 uur.  
Speelduur: 141 minuten. Genre: komedie/sci-fi.  
Praktische info op pagina 4.

Bella is een jonge vrouw die weer tot leven wordt gewekt door de briljante maar excentrieke Dr. Baxter. Net als Frankenstein heeft Bella het lichaam van een volwassene en het brein van een kind, maar meteen ook een enorme leer-gierigheid. Snakkend naar de buitenwereld gaat ze er vandoor met een losbandige advocaat. Vrij van vooroordelen en ongehinderd door de zeden en normen van haar tijd trekt zij ten strijde voor gelijkheid en bevrijding. Het verhaal is gebaseerd op de gelijknamige roman van Alasdair Gray. Een visueel prikkelende film!

"Met 'Poor Things' levert de Griekse cineast Yorgos Lanthimos een meesterlijke satire af over een jonge vrouw die zichzelf en de wereld ontdekt." - De Tijd

"Een brok indrukwekkende steampunk met een onverschrokken Emma Stone." - Filmfest Gent

"Volstrekt unieke kijkstukken als 'Poor Things' worden tegenwoordig nog maar héél zelden gemaakt." - Humo



## Podium

## Gin Belet?! – Huiskamerconcert 'Dit is geen ballade' met Matthias Sercu &amp; De Opportuniteiten

Op vrijdag 21 maart 2025, om 20.30 uur (deuren open om 20 uur), in de huiskamer van Bart en Lotje, Houhulstseweg 18, Langemark.  
Praktische info op pagina 4.

Mathias Sercu en De Opportuniteiten brengen eigen Nederlandstalig werk. Levensliederen met een hoek af, tragikomische reflecties over de liefde, over het leven, over de mens in al zijn potsierlijkheid. Wie Mathias ooit aan het werk zag met De Broers, Group DeVilje, The Suspicious Minds of ten tijde van Steracteur Sterartiest weet dat de man kan zingen. Wie hem nog kent van zijn weergalozes Staf Steegmans & de Ideale Omstandighedenperiode weet dat hij iets heeft met geestige Nederlandstalige songteksten. Wie zijn televisiereeksen Marsman, Chantal en zelfs zijn film J'aime La vie zag, snapt wat 'een cocktail van humor en ontroering' betekent. Met zijn nieuw project 'Mathias Sercu & De Opportuniteiten' serveert hij je een mix van dat alles. De ondertitel 'Dit is geen ballade' geeft je al een goed idee van wat je kunt verwachten. Samen met zijn oudste broer en gelijkgestemde ziel Rik Tans (De Schedelgeboorten, Tans...) nodigt Mathias je als het ware bij hem op schoot uit voor een avond met geestige en ontroerende liedjes, beschouwingen en verhaaltjes over het leven in al zijn aandoenlijke potsierlijkheid. Humor en tragiek zijn op hun sterkst als ze hand in hand mogen gaan.



© Githa Hermans

Zang, gitaar, ukelele:  
Mathias Sercu; gitaren,  
zang: Rik Tans; bas: BB.



## Stefaan Degand, Bram Nolf, Florestan Bataillie - Componisten schrijven ook brieven

Op zondag 30 maart 2025, om 11 uur,  
in de Sint-Margarethakerk van Geluvelde  
(Geluveldeplaats). Prijs: 18 euro (-18 jaar en  
studenten tot 26 jaar: 8 euro;  
abonnement: 14,50 euro).  
Tickets via <https://mijn.zonnebeke.net>

'Componisten schrijven ook brieven' vertrekt vanuit de ingrediënten van een traditioneel klassiek recital: een hoboïst, een pianist en enkele van de mooiste partituren die de laatste eeuwen voor deze twee prachtige instrumenten geschreven werden door componisten als Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Francis Poulenc...

Tussen de muziek door leest Stefaan Degand - op Degandiaanse wijze - een brief voor die de componist schreef (of zou kunnen geschreven hebben) tijdens of na het componeren van het betreffende stuk. Al deze brieven samen geven niet alleen veel duiding over het recital dat op dat moment plaatsvindt, maar blijken ook een Groter Verhaal te vertellen.

Woord: Stefaan Degand; hobo: Bram Nolf;  
piano: Florestan Bataillie. I.s.m. Kerkfabriek Geluvelde.



© Marc Sierens, Kevin De Borger, Maureen De Wit



## Film

## Aprilvis

Op dinsdag 1 april 2025, om 19.30 uur.

Praktische info op pagina 4.

Om de 1 apriltraditie te eren, staat deze avond een 'Aprilvis' op het programma. Een verrassing, dus. Wordt het een klassieker of iets nieuw?

De kans dat het iets komisch wordt, is natuurlijk groot.

Benieuwd? Schrijf je dan in!



## Podium

## Gin Belet?! – Huiskamerconcert met Katrien Verfaillie

Op vrijdag 9 mei 2025, om 20.30 uur (deuren open om 20 uur), in de huiskamer van Marijn, Beselarestraat 310, Beselare. Deze locatie is niet toegankelijk met een rolstoel, het concert gaat door op de zolderkamer.

Praktische info op pagina 4.

Katrien Verfaillie ontdekte 15 jaar geleden haar talent om pianomuziek te schrijven en werd vooral tijdens de coronacrisis bekend met haar West-Vlaams lied 'Kunnik nemi na joen komn' op de melodie van 'La Montagne' van Jean Ferrat, nog beter gekend in de versie van 'Het dorp' van Wim Sonneveld.

Haar sprekende pianocomposities staat ze sindsdien bij door haar stem, fluweelzacht in het West-Vlaams, licht sensueel in het Frans, authentiek in haar zijn en als ze zingt, een lach en een traan. Je voelt als luisteraar amper wanneer de toetsen het overnemen van haar sappige, grappige parlando's, van haar aangrijpende zangmelodieën, van de diepe Franse poëzie.



## Podium

## Gili - Raar, hè?!

Op vrijdag 16 mei 2025, om 20 uur, in OC De Leege Platse, Beselare. Prijs: 20 euro in VVK; 22 euro ADD. Tickets via <https://mijn.zonnebeke.net>

Wie al eens naar comedian-mentalists Gili is gaan kijken, weet dat deze man niet voor één stiel te vangen is. Zijn shows zijn als het ware een symfonie van al deze elementen, en het publiek laat zich met plezier meeslepen.

Na 40 jaar carrière merkte Gili dat er veel publiek komt dat hem enkel kent van televisie en dat terwijl zijn acts in de loop der jaren steeds meer werden uitgepuurd. Daarom gooit Gili nu de beste en geestigste elementen uit al zijn voorgaande shows bijeen, tot een ultieme favoriete show.

Wie nu denkt dat dit louter een *best of* zal worden, laat het voorspellen best aan de meester over: er zullen ook nieuwe acts zijn, uiteraard. En naar goede gewoonte wordt hier en daar ook een tip van de sluier gelicht, maar hou het stil.



Eén ding hebben alle acts gemeen, op het einde denk je altijd: "Raar, hè?!"

Een comedyshow vol magie en mentalisme. I.s.m. Gezinsbond Beselare.



© Filip Naudts

## Tickets &amp; inschrijven

Alle inschrijvingen gebeuren via <https://mijn.zonnebeke.net> tenzij anders vermeld.

## Hulp bij je inschrijving?

Dienst vrije tijd, 051 48 00 61, [inschrijvingen@zonnebeke.be](mailto:inschrijvingen@zonnebeke.be)

## Blijf op de hoogte!

Benieuwd naar de volledige vrijetijds-programmatie? Via de Zonnebeke Info, <https://mijn.zonnebeke.net> en de Facebook-pagina's Vrije Tijd Zonnebeke en Gemeente Zonnebeke houden we je het hele jaar op de hoogte.

## UITPAS Westhoek



In de Westhoek is het onmogelijk je te vervelen in je vrije tijd. Met UITPAS Westhoek kun je nu nog veel meer van het eindeloos aanbod genieten! Telkens je aan een UITPAS activiteit deelneemt, kun je punten sparen en deze inruilen voor extra voordelen.

Wil je graag een eigen UITPAS? Ga met je identiteitskaart langs aan de balie van het gemeentehuis. Een UITPAS kost 5 euro. Ben je jonger dan 18 jaar? Dan betaal je slechts 2 euro.

UITPAS Westhoek is ook beschikbaar voor mensen met een laag inkomen. Je ontvangt een pas aan 1 euro en kunt genieten van 80% korting bij deelname aan UITPAS activiteiten. Hiervoor kun je terecht bij de sociale dienst van de gemeente.



## Cultuur

Fien Boeve

051 68 03 85

cultuur@zonnebeke.be

## Jeugd

Thomas Saelen

051 48 00 64

jeugd@zonnebeke.be

## Senioren

Sonja Hauspie

051 77 01 58

senioren@zonnebeke.be

## Bibliotheek De Letterschuur

Bart Verschaeve, Sonja Hauspie,  
Elien Veys, Nele Deman, Bert Acket  
& Anne-Marie Busschaert

051 77 01 58

bibliotheek@zonnebeke.be

## Sport

Thomas Louage

051 68 03 80 - 0479 79 51 18

sport@zonnebeke.be

## Evenementen & Reservaties

Jasper Vallaeyts

051 48 00 61

evenementen@zonnebeke.be



## Je kunt ons allen samen vinden in de

Berten Pilstraat 5 – 8980 Zonnebeke

[www.zonnebeke.be](http://www.zonnebeke.be)

